

HONMOKU TIMES

photo by Hideo Mori

HONMOKU ART PROJECT

本牧アートプロジェクト 2015
12/12[土]・13[日]





本牧の入口・麦田トンネル(山手隧道)

HONMOKU Area-2

1982年に返還されるまで、本牧には米軍のベースキャンプがあった。90年代にはここに巨大なショッピングタウン「マイカル本牧」が誕生。そして巨大なシネマコンプレックスも開館した。やがて時代の流れによって閉館した映画館は、昨年の本牧アートプロジェクトで期間限定の復活を遂げた。そして2015年、映画館を懐かしむ町の人々に後押しされ、この場所は新たなアート拠点「HONMOKU AREA-2」として生まれ変わった。

JK アニコチェ & 多田淳之介

「GOVERNMENT」

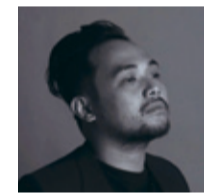


かつての映画館、HONMOKU AREA-2の館内

◎ 12月12日 [土] 17:30 -
12月13日 [日] 13:00 -
📍 HONMOKU AREA-2

国 や言語を越えたコラボレーション「GOVERNMENT」がお目見えする。JK アニコチェはフィリピン・マニラを拠点とする俳優・演出家。まだ20代ながら、実験的な国際芸術フェスティバルを開催するなど活躍している。ユニークな人柄で人望を集めており、今後アジアの芸術界におけるリーダーのひとりになっていくだろう。一方の多田淳之介も、史上最年少で公共ホールの芸術監督就任、韓国での演劇賞受賞など、日本演劇のフロントランナーとして注目を集めてきた。そして「人が集まってく」という演劇の特性を活かした、参加型・対話型の作品を数多く生み出している。両者にはおそらく共通のビジョンがある。それは彼らが自分とは異なる「他者」に強い関心を持っているということ。そして、この世界の「未来」を見出そうとしていることだ。本作「GOVERNMENT」は、そのお互いのビジョンが国境や文化を越えて交差し、何かを生み出す場となるだろう。両者にとっての「ファーストコンタクト=未知との遭遇」となるこの作品は、ふだん演劇を観ないという人にも「何か」を届けるものになるはず。必ず、あなたにも関係のある上演になる。この2日間の機会を逃したら、もう同じものを観ることはできません。ぜひ、お立ち会いいただきたい。

JK アニコチェ Joseph Keith Anicoche
アクションスターストーリーテラー。1986年生まれ。2010年から「シパットローウィンアンサンブル (Sipat Lawin Ensemble)」を主宰。フィリピン・マニラを拠点に先鋭的でサイトスペシフィックな作品を多数演出。2013年から「パフォーマンズと社会革新」を標榜とする国際芸術祭「KARNABAL FESTIVAL」の芸術監督を務める。その他、パフォーマンズ・リサーチ・ネットワーク「PResNT」と主流テレビ放送網の演技指導者の輩分け的なチーム「Acting Without Borders」、創作的・教育的に恵まない子供たちに読み聞かせを行なうProject Banig、の創立などに関わる。



多田淳之介 (ただ・じゅんのすけ)
演出家・俳優。東京デスロック主宰。1976年生まれ。2001年から「東京デスロック」を主宰。俳優の身体、観客、劇場空間を含めた、現前＝現象にフォーカスした演劇作品を発表。既成の演劇の枠組みに囚われない演出方法は公演毎に話題を呼び、国内外の公演、共同制作、ワークショップ等多数。2010年から富士見市民文化会館キラリ☆ふじみの芸術監督に就任。2013年日韓共同製作作品「カルメル」にて韓国で最も権威のある東亜演劇演出賞を外国人として初受賞。2015年高松市アートディレクターに就任。



内木里美

「こどもディスコ」

◎ 12月13日 [日] 15:00 -
📍 HONMOKU AREA-2
参加費：こども無料、大人300円

公 募企画「本牧 AIR」で選出されたアーティスト、内木里美による企画。ダンサーであり、幼稚園・小学校教諭の免許も持つ彼女が企てるのは、本牧の子供たちを巻き込む参加型のプロジェクト「こどもディスコ」。熱きディスコミュージックの風を、この町に住む子どもたちとともに今再び!

ダンスは踊れなくても大丈夫。11月中旬から、彼女によるダンスレッスンもあり。レッスンで覚えたステップや、思い思いの振り付けで、自由に踊ろう。

キッズダンサー募集やレッスンの詳細は、本牧アートプロジェクトのウェブサイト、または別途配布中のチラシで。

内木里美 (ないき・さとみ)
東京を拠点に活動するコンテンポラリーダンサー。東京女子体育短期大学児童教育学科を卒業し、幼稚園・小学校教諭二種の免許を取得。東京デイズ ニーランド25thバレードにてアクロバット&ダンサーとして出演。アーティスト山川冬樹のサポートを経て、fanaoと共に「パフォーマンズグループ」Log in inn、を結成。ソロ活動や様々なアーティストの作品にも参加する他、幅広い層へのレッスン指導も行う。



本牧の象徴的存在のひとつ、IG

Director Message

パーティへの招待状

～本牧アートプロジェクト2015開催に寄せて～

本牧アートプロジェクトは今年で3回目の開催となります。しかし正直な話、まだまだ本牧に定着したとは言えません。「何をやっているのかよくわからない」と距離を感じているみなさんも多いのではないかと思います。

わたしは去年、『演劇クエスト』という作品でこのアートプロジェクトに参加し、たくさんの人たちと話していく中で、その距離をひしひしと感じました。今年、プロデューサーの岡崎松恵さんからプログラムディレクターを任されることになった時、まず最初に考えたのはそのことです。

この距離はどうやったら埋まるんだろうか? それは本当に埋めなければいけないものなんだろうか? これらの問いはまだわたしの中で継続しています。しかしまずはやってみよう、実際に動いてみようと思いました。なぜなら、この世の中には、アートや芸術と呼ばれるものを切実に欲している人が少なからずいるはずだから。そしてもしアート／芸術が全然なくなってしまうたら、この世界は酷いディストピア(暗黒郷)になってしまうだろうから。

今年の本牧アートプロジェクトには、アート／芸術の力と存在意義を信じていて、と同時に、目の前にいる生きた人間(観客)を無視しない人たちを呼びました。信頼できるアーティストたちです。今回のラインナップには「すでに完成したものを本牧に持ってきて上演してハイ終わり」というものはひとつもありません。どの作品もそれぞれに、この本牧という町やそこに生きる人々と何かしらの関わりを持ち、対話の糸口を探っていくものになるでしょう。

開催は12月12日・13日です。この「HONMOKU TIMES」はパーティへの招待状のようなものだと思います。地元の人には割引もありますし、子供たちが参加できる愉快的なプログラムもあります。きっと面白いですよ。というか、ぜひ一緒に面白くしましょう。まずは来てみてください。待ってます!

本牧アートプロジェクト2015 プログラムディレクター 藤原ちから



八聖殿郷土資料館



藤原ちから (ふじわらちから)
編集者、批評家。BricolaQ主宰:1977年高知県生まれ、横浜在住。武蔵野美術大学広報誌「mauleaf」、世田谷パブリックシアター「キャロマガ」などを編集。主に舞台芸術について様々な記事を執筆。辻本力との共編『建築』としてのブックガイド、徳永京子との共著『演劇最強論』がある。2014年に市原幹也らと共に演劇センターFの立ち上げに関わり、『演劇パビリオン』として様々なアーティストと共同企画。同年からゲームブックを手にと遊歩する『演劇クエスト』を日本各地及び海外で創作。『本牧アートプロジェクト2014』で『演劇クエスト〜本牧ブルース編』を創作。



本牧通り、本郷町商店街

本 牧の知られざる世界へようこそ。『ギブ・ミー・チョコレート!』は、この町を「異世界」として巡っていくツアー型作品。戦後の流行語を冠したこのタイトルは、米軍のベースキャンプがあった、かつての本牧の記憶を呼び覚ますものにもなるだろう。参加者はみずからの足で、町の各所に眠る「秘密の場所」を巡って

く。普段はあまり入れない場所を訪ねるチャンスも……?! 初めて本牧にやってくる人はもちろん、この町で暮らす人にも新しい出会いと発見をもたらすはず。参加の自由度は高い。好きな時に始めて、いつでも好きに離脱することができる。歩きやすい靴で、ぜひ。

石神夏希 (いしがみ なつき) 1980年東京生まれ。1999年より演劇集団「ペニン結核設計」を中心に制作家として活動。2002年「東京の米」にて第2回かながわ戯曲賞最優秀賞受賞。近年はテナントビル、住宅、商店街などのサイト・スベシフィックな演劇上演、横浜、北九州、高松などで地域に根ざしたアートプロジェクトの企画・滞在制作を行う。また建築やまちでの暮らしに関するリサーチ・執筆・企画を行うなど「場所」と「物語」を行き来しながら活動している。本牧アートプロジェクト2013・2014参加。

◎ 12月12日 [土] 13:00 - 12月13日 [日] 13:00 -
町の中心 [HONMOKU AREA-2で受付]



町の中

麦田トンネル(山手隧道)を通って本牧の町に入ると、昔ながらの風情が残る商店街。60年代の面影を残すライブハウスや、粋なアメ車の並ぶカフェのある本牧通りを抜けていくと、公園にはメリーゴーランドが出現しているはずだ。HONMOKU AREA-2のすぐ近く、ケンタッキーの裏手には、地域の人々が集う本牧地区センターがある。

石神夏希

「ギブ・ミー・チョコレート!」



武田力

「踊り念仏」

武 田力による「踊り念仏」プロジェクト。これまで横浜や大阪で上演されたほか、東北地方やフィリピンのマニラでも計画が進行中。今回、本牧では、初めてワークショップ参加者とともに作りあげるチャレンジになる。

参加者は、ある指示書に従って、「異物」として町に繰り出す。参加者ではないあなたも、町の中で彼らが「踊る」その姿を目撃できるかもしれない。ワークショップの詳細は、本牧アートプロジェクトのウェブサイトをチェック!

武田力 (たけだ りき) 演出家、俳優。幼稚園りんご組での勤務を経て、演劇をはじめ。最近ではアジアに継がれる民俗芸能の構造から創作。史実に基づいた質問を手掛かりに、子どもたちが砂場に「この街」の未来を築いていく「そらには、やんわり、うかんでは、糸電話を介して観客が「想いを告白し合うことで物語が展開してい」わたしたちにならなかった、わたしへ」など。いずれも観客を「俳優」や「演出家」と捉え、日常と異なる自身や環境への想像を促す。



◎ 12月12日 [土] 13:00 - 16:00 -
本牧地区センター及び周辺 [HONMOKU AREA-2で受付]

テラミチ健一朗

「メリーゴーランドがやってきた!」

本 牧生まれの移動式のメリーゴーランドが、今年も登場。メリーゴーランド研究所のテラミチ健一朗みずから案内人として立つ。昨日まで何もなかった場所に突如現れるメ

リーゴーランドに、人々は瞳を輝かせるだろう。親子たちが遊ぶのを眺めるのも素敵だし、特に夕暮れ時に光る幻想的なメリーゴーランドは、あなたの忘れがたい本牧の記憶となるはずだ。

テラミチ健一朗 (てらみちけんいちろう) 1969年生まれ。メリーゴーランド研究所/美術工芸制作会社・有限会社エトルスコ代表。2011年、本牧に第2スタジオ「STUDIO CAROUSEL」をオープンし、移動式メリーゴーランド「SAMSARA(サムサラ)」を開発。直径3.4m、高さ約3.5m、3頭の馬が回る。本牧アートプロジェクト2013・2014参加。



◎ 12月12日 [土] 11:00 - 12月13日 [日] 11:00 -
本牧せせらぎ公園
参加費：無料



間門

本牧通りを根岸方面へ向かうと、間門エリア。築80年の古民家・豆松カフェの門が、裏路地にひっそり佇んでいる。明治時代の実業家・原三溪によってつくられた広大な日本庭園、三溪園も近い。その先はもう、海だった。



豆松カフェの店内

ワフフラミンゴ

「本牧げんかん」

ワ フラミンゴの演劇は、まさにキュート&ナンセンス! 女の子たちの脈絡のないおしゃべりは、まるで人の夢を覗いているような、へんてこな気分になる。鳥山フキが描くのはちょっと不思議な登場人物たち。べたんこの靴、ふわりとしたスカートは一見少女風だけれど、彼女たちこそ、「こう生きなきゃいけない」という固

定観念から自由な女性たちだ。引き際も見事で、サッと行ってしまふから、みなさま、ワフフラ中毒にはご用心。今回は、間門にある豆松カフェでの上演。日当りの良い古民家で、ワフフラミンゴと過ごすひとときはいかが? 日頃の生活で凝り固まった心と表情も、ほぐれていくはず。

ワフフラミンゴ 作・演出の鳥山フキを中心に活動している演劇団体。カフェやギャラリー等、小さな空間での公演が多く、その場所の特性を生かした作品づくりを得意としている。エビ、カニ、ホッチキス、双子等、独自の興味関心をもとに、シュールな漫画を思わせるような不思議な世界観をつくりあげている。2004年「くらやみ/フランス海のまん中」で旗揚げ。2013年東京芸術劇場の基劇eyes番外編God save the Queenに招聘され、大きな注目を浴びるも、やはりマイペースでの創作活動を続けている。



◎ 12月12日 [土] 12:00 - * 12月13日 [日] 12:00 - 間門・豆松カフェ
13:00 - * 14:00 -
15:00 - 16:00 -
*バスツアー貸切公演



スペシャルバスツアー

「ラクラク本牧旅行」

車窓からしか見えないものを、一緒に見ませんか?

タイムテーブル、チケット情報は次のページ!!

◎ 12月12日 [土] 11:00 -
本牧全域 [桜木町駅に集合]



12 日 [土]のみ開催される完全予約制のスペシャルツアー! 「本牧までの道のりが不安…」 「どうやって楽しめばいいのかわからない」 そんなにあなたにぴったりのツアーをご用意しました。まずは、11時に桜木町駅までお迎えにあげます。ワフフラミンゴ「本牧げんかん」をはじめ、当日開催される(「ギブ・ミー・チョコレート」を除く)すべての演目を鑑賞可能。会場間の送迎は、専用バス! スペシャルフード&本牧堪能ドライブもお楽しみいただけます。せっかくなので、当ツアー限定の、秘密の寄り道も……。3人の女優がバスガイドに変身して、皆様をおもてないたします。

集合：桜木町駅
出発時刻：11:00 → 解散時刻：16:00
解散後はバスを下車して、メリーゴーランド、「踊り念仏」、「GOVERNMENT」をお楽しみいただけます。
バスガイド：北川麗、小泉まき、齋藤淳子
フードコーディネーター：さわのめぐみ
協力：中野成樹+フランケンズ
※代金には、1日バスポート料金・ワフフラミンゴ公演チケット代・飲食代を含みます。
※会場間の移動に用いるバスへの乗車料金はかかりません。

Time Table

12月12日 [±]

	HONMOKU AREA-2	間門・豆松カフェ	本牧地区センター	町の中	本牧せせらぎ公園
11:00					テラミチ健一郎 『メリーゴールランドがやってきた!』
11:30					
12:00		ワフフラミンゴ 『本牧げんかん』 【バスツアー貸切】			
12:30		ワフフラミンゴ 『本牧げんかん』 【バスツアー貸切】	武田力 『踊り念仏』 ACT1	石神夏希 『ギブ・ミー・チョコレート!』 (17:00まで/受付は16:00まで)	
13:00		ワフフラミンゴ 『本牧げんかん』			
13:30		ワフフラミンゴ 『本牧げんかん』			
14:00		ワフフラミンゴ 『本牧げんかん』			
14:30			武田力 『踊り念仏』 ACT2		
15:00		ワフフラミンゴ 『本牧げんかん』			
15:30					
16:00		ワフフラミンゴ 『本牧げんかん』			
16:30					
17:00					
17:30	JKアニコチェ&多田淳之介 『GOVERNMENT』				
18:00					
18:30					
19:00					

12月13日 [日]

	HONMOKU AREA-2	間門・豆松カフェ	本牧地区センター	町の中	本牧せせらぎ公園
11:00					テラミチ健一郎 『メリーゴールランドがやってきた!』
11:30					
12:00		ワフフラミンゴ 『本牧げんかん』			
12:30				石神夏希 『ギブ・ミー・チョコレート!』 (17:00まで/受付は16:00まで)	
13:00	JKアニコチェ&多田淳之介 『GOVERNMENT』				
13:30		ワフフラミンゴ 『本牧げんかん』			
14:00		ワフフラミンゴ 『本牧げんかん』			
14:30					
15:00	内木里美 『こどもディスコ』				
15:30		ワフフラミンゴ 『本牧げんかん』			
16:00					
16:30					
17:00					
17:30					
18:00					

参加の手引き

- 開場時間は各15分前。
- JKアニコチェ&多田淳之介『GOVERNMENT』の上演時間は変更となる可能性があります。
- ワフフラミンゴ『本牧げんかん』の上演時間は20分。さらにお茶菓子タイムが付きます。
- 武田力『踊り念仏』は、12月5日のワークショップ(p4、p8参照)に参加した人たちが「踊る」姿を、本牧地区センター～HONMOKU AREA-2周辺でご覧いただけます。
- 石神夏希『ギブ・ミー・チョコレート!』は16時までにHONMOKU AREA-2で受付をお済ませください。参加と離脱はいつでも自由です。
- メリーゴールランドへの乗車は1日バスポートをお持ちの方を優先させていただきます。
- 貸切バスツアー(p5参照)は『ギブ・ミー・チョコレート!』以外のすべての演目をお楽しみいただけます。



本牧商店街

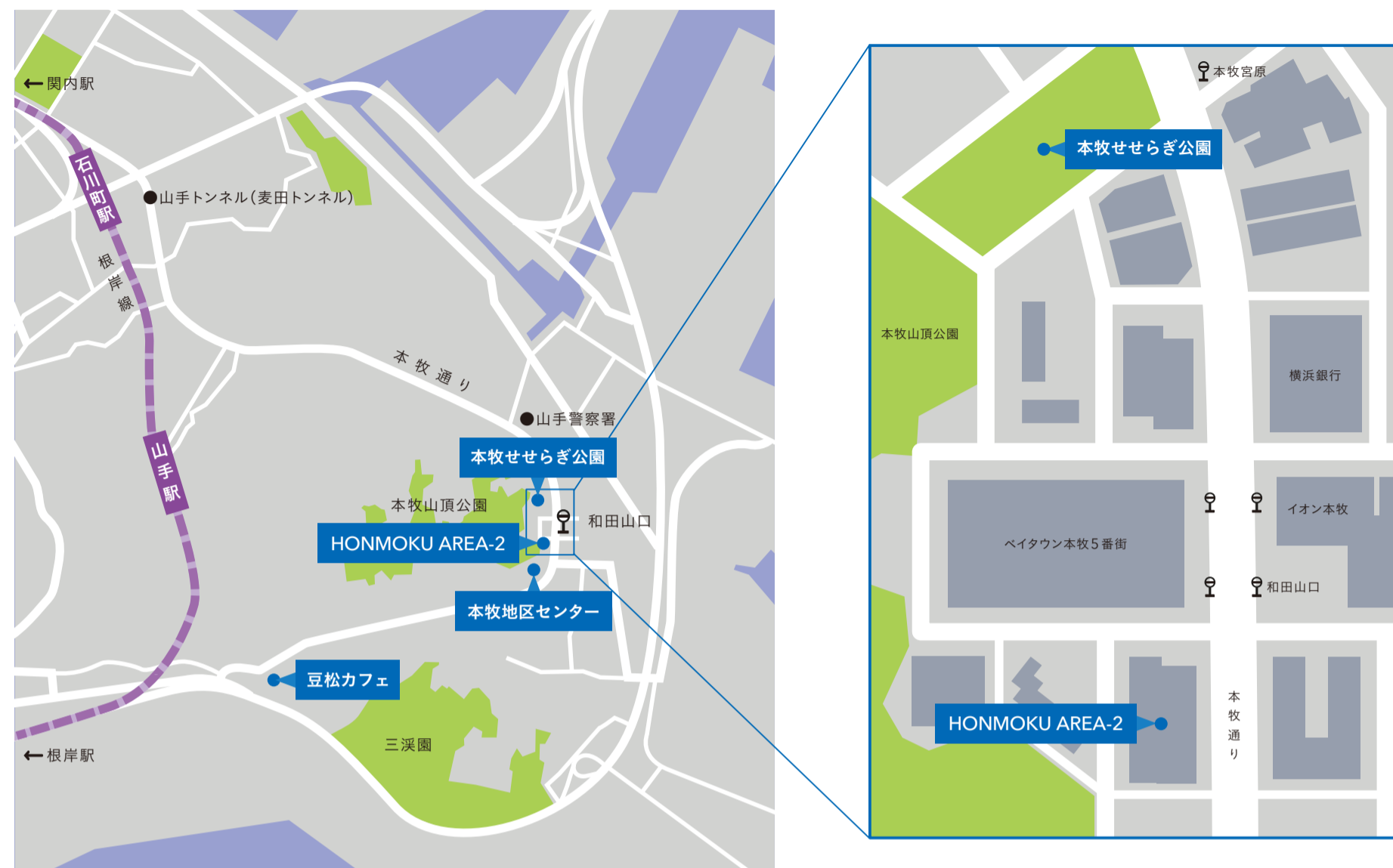


HONMOKU AREA-2



豆松カフェ

Map



会場

- 総合案内・メイン会場：HONMOKU AREA-2** (旧マイカル本牧の映画館跡)
〒231-0821 横浜市中区本牧原 14 - 1 本牧 6 番街 2F
市営バス「和田山口」下車 徒歩 1分
- 本牧せせらぎ公園**
〒231-0804 横浜市中区本牧宮原 5-1
市営バス「本牧宮原」下車 徒歩 3分
HONMOKU AREA-2より徒歩3分
- 本牧地区センター**
〒231-0821 横浜市中区本牧原 16-1
市営バス「本牧原」下車 徒歩 3分
HONMOKU AREA-2より徒歩3分
- 豆松カフェ**
〒231-0825 横浜市中区本牧間門 48-11
市営バス「和田山口」より 58、99、101 系統バス停留所「間門」下車 徒歩 2分
または、HONMOKU AREA-2より徒歩25分

アクセス

- 横浜駅東口ターミナルより…2 番乗り場 8、58 系統 または 3 番乗り場 105 系統
- 桜木町駅ターミナルより…2 番乗り場 8、58 系統
- JR 石川町駅より…バス停留所「元町」乗り場 99、101、105、106 系統
- JR 根岸駅より…1 番乗り場 58、99、101 系統
- みなとみらい線 元町・中華街駅より…バス停留所「山下町」乗り場 8、58、148 系統

バスの所要時間

- 「横浜駅東口」から「和田山口」まで約 35 分
 - 「元町」「山下町」から「和田山口」まで約 15 分
 - JR 「根岸駅」から「和田山口」まで約 14 分
- (所要時間はあくまでも目安です。道路の混雑状況によって異なります。)

*会場へは、便利な市営バス一日乗車券をご利用ください[大人 600 円 小児 300 円]
お手持ちの「ICカード」にも付加することができます。
ご乗車の際に、「IC一日乗車券」と乗務員にお伝えください。

Ticket

1日バスポート > 12月12日 [±]・13日 [日] 各日 3,500 円 / 本牧割引 2,500 円

ワフフラミンゴ > 12月12日 [±]・13日 [日] 各回 1,500 円 (定員 20 名)

バスツアー > 12月12日 [±] 7,500 円 (定員 50 名)

チケット取扱

〈ローソンチケット〉

1日バスポート L34630 WEB http://l-tike.com/honmoku-ap2015/
ワフフラミンゴ L34631 電話 0570-000-407 (オペレーター 10-20 時)
バスツアー L34632 ローソン・ミニストップ店頭 Loppi

〈本牧割引チケット〉

1日バスポート：2,500 円 (本牧に在住・在勤の方、山手駅及び根岸駅の定期券をお持ちの方)
本牧アートプロジェクト 2015 事務局までメールにてご予約ください。
E-mail:info@honmoku-art.jp

お問合せ

本牧アートプロジェクト 2015 事務局 (NPO 法人 Offsite Dance Project 内)
Tel. 090-6346-5820 / Fax. 045-877-7838
E-mail:info@honmoku-art.jp http://honmoku-art.jp

主催 NPO 法人 Offsite Dance Project、本牧アートプロジェクト実行委員会
共催 本牧地区センター、HOCS (本牧コミュニティ・ステーション)
助成 横浜地域文化サポート事業・ヨコハマアートサイト 2015、子どもゆめ基金、神奈川県
後援 横浜市文化観光局、大島中学校コミュニティハウス、本牧中学校コミュニティハウス
特別協賛 株式会社エスタディオホールディングス
協賛 大谷不動産、株式会社バインバレー、フレッシュビーンズ本牧珈琲、株式会社本牧群像社、
本牧 玉家、満寿屋、株式会社美濃屋あられ製造本舗、株式会社横浜君嶋屋、
横浜港大さん橋国際客船ターミナル、横浜ロイヤルホテル、やき鳥 糺、ALOHA cafe、
kuusen、McCoy's Country Store
特別協力 急な坂スタジオ
協力 横浜市交通局、横浜市立間門小学校、豆松カフェ、メリーゴールランド研究所、BricolaQ

STAFF プログラムディレクター：藤原ちから
プロデューサー：岡崎松恵 / 制作：笠原彰二 / 運営スタッフ：高谷 楓
web デザイン：加藤和也 / 映像ドキュメンテーション：藤井 光 / 記録写真：amano studio

Sponsors



YOKOHAMA OSANBASHI
 横浜港大さん橋国際客船ターミナル
 指定管理者 相鉄企業株式会社
 〒231-0002 横浜市中区海岸通1-1-4 Tel: 045-211-2304
<http://www.osanbashi.com/>

① 不動産売買・賃貸管理
 ② 顧問弁護士・税理士・司法書士の紹介
 ③ 郷土資料閲覧
 これら全てのワンストップサービス
 イオン本牧3番街
大谷不動産
 〒231-0821 横浜市中区本牧原8-1-104
 Tel: 045-621-1234 <http://621-1234.com/>

ALOHA Cafe

 〒231-0849
 横浜市中区本牧原1-4 ムラーラ本牧2F
 Tel: 045-623-5158
 営業時間 11:00~翌5:00 (水曜定休)

株式会社 **パインバレー**

 〒231-0821
 横浜市中区本牧原12-1 ベイタウン本牧5番街1F
 Tel: 045-309-6320 / Fax 045-305-4006
<http://yokohama-pinevalley.com/>



豆松カフェ
 Japanese Lunch & Cafe
 本牧間門の古民家カフェ
 (予約制食事会・レンタルスペース)
 営業時間: 11:00~16:00 日・月定休
豆松カフェ
 〒231-0825 横浜市中区本牧間門48-11 澁谷邸
 Tel: 080-3241-3471
<http://ameblo.jp/mamematsu-cafe/>

株式会社エスタディオホールディングス
 感動を創造する
 総合エンターテインメント企業

 〒231-0013 横浜市中区住吉町 4-45-1 関内トーセイビルII6階
 Tel: 045-662-1521 (代表) <http://www.estadio.jp/>

やき鳥 纏

 〒231-0849
 横浜市中区麦田町 2-59
 Tel: 045-623-9440
 営業時間 17:30~24:00 (月曜定休)

kuusen

 〒231-0849
 横浜市中区麦田町 2-42
 Tel: 045-263-6323
<http://www.kuusen.net>

満寿屋 自家製麺・手作り和菓子

 〒231-0843 横浜市中区本郷町 2-53
 Tel: 045-622-8898
<http://www.masuya-net.com>

(株)美濃屋あられ製造本舗

 〒231-0802 横浜市中区小港町 1-6
 Tel: 045-621-4488
<http://www.minoya-arare.com/>

フレッシュビーンズ 本牧珈琲

 〒231-0825 横浜市中区本牧間門 25-11
 プロミネンス本牧 102
 Tel/Fax: 045-621-6902
<http://honmokucoffee.blog.fc2.com/>

本牧 玉家

 〒231-0824
 横浜市中区本牧三之谷 1-14
 Tel: 045-621-0407
<http://honmoku-tamaya.com/>

McCoy's Country Store

 〒231-0825
 横浜市中区本牧間門 2-8
 Tel: 045-263-9252
<http://gardenflag.ocnk.net/>

横浜ロイヤルホテル

 〒231-0806
 横浜市中区本牧町 2-319
 Tel: 045-622-8917
<http://www.royalhotel.co.jp/>

本牧葬儀社 本牧ホール

 〒231-0806 横浜市中区本牧町 2-323
 Tel: 0120-4580-76
 (フリーダイヤルよこはまなむ)
<http://www.honmoku.co.jp/>

横浜君嶋屋

 〒232-0012
 横浜南区南吉田町 3-30
 Tel: 045-251-6880
<http://www.kimijimaya.co.jp>

HONMOKU AREA-2 **HOCS**
 映画館跡地を活用したオルタナティブスペース 本牧Community・Station
 運営コーディネイト: HOCS
 〒231-0821 横浜市中区本牧原14-1本牧6番街2F
 E-mail: info@honmoku-area2.yokohama
 Tel: 090-4745-1212 (平日、月~金/10~18時)

お待ちしています!
プレ・ワークショップ開催!

本牧アートプロジェクト2015では、12月5日[土]にプレ・ワークショップを開催します。
 お申し込みは「御名前・年齢・性別・住所・メールアドレス・電話番号」を明記のうえ、
info@honmoku-art.jp まで。

『踊り念仏』する前にひとつ風呂浴びて、
 穢れのない「わたし」になっとくワークショップ
 進行役: 武田力
 日時: 12月5日[土] 14時~最大18時
 場所: HONMOKU AREA-2 集合
 対象: 高校生以上(定員: 男女 各8名)
 参加費: 500円+銭湯代470円

本牧を歩いて、銭湯にある「指示」を頼りに滞在します。そして最後にその体験を話し合います。きっと、いつもとは違う町が見えてくるはず。
 ※12月12日(土)の『踊り念仏』への参加の有無もお知らせください。応募多数の場合は参加できる方を優先させていただきます。

『ギブ・ミー・チョコレート』関連企画
 「たからをかくす、なぞをつくる」
 進行役: 石神夏希
 日時: 12月5日[土] 13時~16時
 場所: HONMOKU AREA-2
 対象: 小学生1~4年生(要・保護者同伴 定員: 10組)
 参加費: お子様1人につき500円

えいがかんのなかで、ふしぎなたからさがし。どうやったら「なぞ」をつくれるかな? パパやママもいっしょにあそんでね。

本牧 TABeLE
 メンバー募集!
 本牧アートプロジェクトに並走する形で、本牧のまちを盛り上げていく市民サポーター「本牧 TABeLE (タベル)」。TABLE (テーブル) と「食べる」を掛けあわせた名前です。まち歩き、映画づくり、歴史探訪、ライブ、お祭り、フードイベントなどなど何が生まれるかは未知数! なぜなら、みなさんが仕掛け人だからです。人がつどい、遊び、対話する場所をつくりませんか。「HONMOKU AREA-2」ほか、本牧のまちのあちこちで活動を目論み中。イベント情報は、本牧アートプロジェクトの Facebook ページでチェック!

『こどもディスコ』キッズダンサー募集!
 12月13日[日]の『こどもディスコ』では、一緒に踊ってくれるキッズダンサーを募集しています。小学校4年生以上、踊れなくても大丈夫! ただしレッスンに1回以上参加してくださいね。詳しくは別途チラシをご覧ください。問い合わせは kodomodisco2015@gmail.com まで。

編集後記: HONMOKU TIMES、ついに vol.3 を送り出すことができました。アートプロジェクトのプログラム概要はもちろん、森日出夫さん撮影の、本牧のあちこちを切り取った素敵な写真も見応えがあります。今年のアートプロジェクトは、座って観るだけの演劇のイメージからあえて離れ、自分で「演劇」を見つけに冒険ができるようなものになっています。本牧をめぐるスペシャルバスツアー、私も興味しんしんです。(落 雅季子)

HONMOKU TIMES 03
 2015年11月15日
 編集長: 落雅季子/アートディレクション・デザイン: 阿部太一/写真: 森日出夫
 発行: NPO法人 Offsite Dance Project
 〒231-0834 横浜市中区池袋10-1-202
 Tel.090-6346-5820 / Fax. 045-877-7838
 E-mail: info@offsite-dance.jp



National Institution For Youth Education
 国立青少年教育振興機構
 「子どもゆめ基金助成活動」

Offsite
 Dance Project